

LA REVISTA ELECTRÓNICA EN EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

Blanca Nelly Gallardo -Cerón¹

Universidad Católica de Oriente. Colombia

La práctica investigativa para la generación de conocimiento impulsa la ciencia, la tecnología, la innovación y sobre todo el desarrollo a partir de la emergencia de nuevos saberes, que se hacen extensivos a las comunidades y sus interacciones en los territorios. Para que la difusión de los últimos hallazgos sea posible, los científicos deben transitar canales de comunicación asertivos, que permitan alcanzar el fin vital de la ciencia, una adecuada entrega, apropiación y difusión.

La revista electrónica en educación y pedagogía se convierte en un medio para llegar a los hábitats con visibilización de resultados de la labor investigativa de la comunidad científica convalidada a nacional e internacional. Esta se proyecta con el abordaje de temas desde las regiones de conocimiento, como diagrama de topologías de saber, para aportar bases estratégicas para el análisis, construcciones y reconstrucciones en las ciencias relacionadas con la educación. La propuesta estética que combina arte y saber, trae desde la imagen, una puerta que orienta al lector adentrarse en el paisaje construido por los investigadores cuyo trabajo presenta un tejido, cual entramado resultante del hilvanar de los investigadores con el hilo de nuevos saberes.

En esta versión la revista abre un abanico de posibilidades de tránsito por los aportes de conocimiento que traen los proyectos ejecutados, partiendo en primer lugar del trabajo *-resistencia aeróbica en los futbolistas durante el periodo competitivo-* que se enfoca en el estudio y profundización en el universo del fútbol, permitiendo conocer sobre la resistencia aeróbica del deportista y los aspectos relacionados con el rendimiento que puede alcanzarse en una práctica deportiva. El resultado amplía el acervo de saberes para los procesos de formación en educación física, trae aportes en aspectos fundamentales como el complemento técnico, táctico estratégico y psicológico durante el período competitivo; elementos claves a la hora de hablar del funcionamiento biológico del cuerpo en proceso de entrenamiento y el rendimiento deportivo.

Una oportunidad para pensar un cuerpo mediado, que se mueve en escenarios distintos a los competitivos en cuya configuración además de rendimiento, conlleva lenguajes de expresión y participación que sugieren el avance hacia nuevas investigaciones que releven la importancia de la práctica del deporte y actividad física como estrategia transversal que aporte al equilibrio vital entre el rendimiento y en el funcionamiento integral de los deportistas.

¹Doctora en Ciencias Sociales Niñez y Juventud, Universidad de Manizales. Docente Tiempo Completo, Universidad Católica de Oriente. E mail: bgallardo@uco.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2760-6339>, Rionegro, Antioquia (Colombia).



Adentrándose en el estudio de las formas de expresión cultural de los pueblos el proyecto *-El carnaval de Riosucio, un escenario posible para la educación-*, se entrega al lector con un abordaje sobre la cultura tradición e historia desde la lectura al carnaval realizado en el municipio de Riosucio Caldas.

El proyecto plantea una transformación en las oportunidades de participación desde la escuela, mostrando el escenario de interacción y expresión artística como una estrategia posibilitadora del empoderamiento y educación popular que permite resistir, apropiarse y salvaguardar las tradiciones y con ello generar un agenciamiento hacia el compartir y fortalecer saberes ancestrales que promueven la participación de las infancias como relevo generacional de sujetos políticos activos transformadores de sus contextos.

Respecto al tema de la educación en los procesos de paz, la entrada se hace desde el artículo sobre *-El poder de las palabras en procesos de educación de La Paz-* proyecto del que emergen importantes acercamientos a los tópicos que pintan este territorio de conocimiento, desde la escucha, el reconocimiento y el silencio como categorías desde las cuales se acercan a la caracterización del profesional docente considerando las concepciones de los estudiantes qué se forman en las licenciaturas.

Se contribuye a los aportes necesarios para la reflexión como estudiantes en relación con el ejercicio profesional. Cabe destacar aquí la importancia que otorga el estudiante al trabajo del docente formador a los ejercicios en el aula y al trato con los estudiantes más allá de la transmisión del conocimiento, de la relación receptiva y motivadora por parte de los estudiantes a la hora de apropiar nuevas oportunidades de mejora en las aulas. Igualmente dan relevancia a la preparación académica de los formadores de docentes y como esto se revierten mejores escenarios de formación de formadores en el país. Ahora bien, es necesario reconocer como actores participantes a los estudiantes, cuya voz es convocada para dar cuenta de la caracterización para reconocer a los docentes desde la mirada estudiantil, y la que permite concluir tres perspectivas a la hora de hablar de la identidad profesional y que son ejercicio en el aula, trato con los estudiantes y la preparación académica permanente.

El estudio que trae los resultados respecto de *Liderazgo de los directivos en contextos de alta necesidad*, permite rescatar la gestión escolar con un enfoque fundamental en relación con la justicia social, un trabajo realizado en los escenarios marginales en las fronteras entre México y Estados Unidos que dan cuenta del escenario educativo, las características de los líderes en relación con la cohesión, entre el equipo docente, la sistematicidad de los procesos organizacionales y el desarrollo profesional.

En otro de los resultados que constituye el nicho de saberes, se encuentra el *"Manejo de residuos peligrosos y desarrollo de cultura ambiental en la universidad Manuela Beltrán"* derivado de la problemática analizada sobre el quehacer investigativo en las instituciones educativas con sus prácticas de actividad científica, en la que es inevitable que se genere impacto como el uso de residuos, el fenómeno confrontado en el proyecto. Se muestran las estrategias utilizadas por la Universidad para promo-



ver la protección del medio ambiente como cultura institucional, y como el uso del Plan de Gestión Integral de Residuos (PGIR), ha generado en los actores involucrados en el manejo de residuos químicos peligrosos, una cultura de cuidado y responsabilidad ambiental, como el empleo de prácticas de minimización, reutilización y reciclaje dentro y fuera del espacio académico, con el fin de contribuir a la protección del medio ambiente. La investigación contribuye con un modelo para otras Instituciones de Educación Superior (IES) como referente para establecer políticas y estrategias en la promoción de una cultura de protección medioambiental en el estudiantado, docentes y auxiliares de laboratorio e instituciones de características similares.

El artículo *sociedad de conocimiento Revolución educativa y transformaciones de los paradigmas del modelo educativo* contribuye con reflexiones sobre los cambios paradigmáticos que ha permitido la incorporación de las TIC en los procesos educativos. Un acercamiento a estas temáticas, desde la voz de los estudiantes docentes, permite llegar a comprender la importancia de la implementación de estrategias para el uso de la herramienta tecnológica y el lenguaje técnico en los procesos educativos y por tanto la necesidad de trascender los modelos curriculares de formación de docentes, de tal forma que sean en este contexto donde se incorpore un objetivo de formación de maestros, que les convierta en actores centrales como agentes de cambio hacia revoluciones sociales de conocimiento y educativas, al interior de los escenarios de formación.

Para tratar el proyecto “*Relación universidad-empresa-comunidad en los planes de estudio del urbanismo*” se parte de la ubicación de la temática de la enseñanza del urbanismo como tendencia mundial que cobra fuerza en la Ingeniería civil, mostrándose desde diversas modalidades, como asignatura obligatoria y como optativas o electivas, desde cuatro años de formación del ingeniero civil, avalada por la experiencia de universidades de la Unión Europea y la región Latinoamericana. Al cierre nos permite una conclusión en la relación universidad-empresa-comunidad, que debe ser entendida como un proceso armónico integrado desde la correspondencia ciencia-tecnología-sociedad, encaminado a la satisfacción de las necesidades sociales.

Como un cierre de lujo se hace una entrega de un artículo en el campo artístico denominado “*Prácticas dancísticas y desafíos del grupo de danza moderna del instituto mexicano del seguro social*” un estudio sobre las prácticas y los desafíos vividas por el Grupo representativo de danza moderna del Instituto Mexicano del Seguro Social entre 1977 y 1990. Es destacable el reconocimiento del significado de un trabajo colaborativo del grupo mexicano cuyos integrantes en tiempos de prevalencia de los intereses individualistas, dan paso a la creación en colectivo para conexión con el público desde la configuración de unas condiciones espaciales de interacción como son la gratuidad de talleres libres, el trabajo colaborativo entre otras. Pero por sobre todo la oportunidad de experimentar estéticamente la alegría, disfrutando el movimiento para hacer de la danza una experiencia vital que involucra todo el ser.



Al cierre cabe resaltar que esta colección de productos escriturales de la revista, aparecen cargados de oportunidad de tránsito por territorios de conocimiento, y a la vez tiene una sugestiva invitación derivada del lente artístico, que convoca a ser recorrida como medio para estimular la búsqueda de saberes y ser detonantes para los lectores investigadores de otras aventuras de investigación, que lleven hasta la consolidación de nuevos aportes de conocimiento A la comunidad académica transdisciplinar pero en especial a la de las ciencias de la educación.